

Plantation, entretien et croissance de la vigne à l'Assaoudi

Olivier Peyre, octobre 2023

Une réalisation ne tombe jamais toute cuite du ciel, il y a toujours une phase de réflexion et de maturation où l'on se rencontre, le projet évoluant au fur et à mesure des apports de chacun et de la confrontation au réel, au faisable.

Ainsi dans les premiers jours de **l'été 2022**, Régine Eymard sollicitée par la municipalité pour faire une exposition retraçant l'activité viticole passée, m'a demandé si je voulais m'associer au projet. Naturellement j'ai répondu oui, et pour cela il fallait de la matière à présenter, ce qui m'a amené à parcourir l'ancien vignoble pour en débusquer les pépites patrimoniales paysagères.

Fin juillet, à l'occasion d'une réunion sous la halle nouvellement réalisée par l'entreprise Chabrand, monsieur le maire précise ce qu'il attend de nous deux pour garnir les futurs panneaux d'exposition. Au cours de la discussion j'émet plusieurs idées, notamment de **planter une vigne** pour égayer la place de l'Assaoudi et donner davantage de corps à cet hommage aux vigneron. Idée adoptée à l'unanimité des présents.

Au cours des semaines suivantes nous nous mettons au travail en rassemblant des photos et rédigeant divers textes, sous l'œil de Jean-Lin Paul qui s'est proposé pour la mise en page, demeurant en contact régulier avec les responsables municipaux, et offrant au public un aperçu photographique de notre travail à l'occasion des vœux du maire.

L'hiver avançant, l'élection du nouveau bureau de *Patrimoines de Réotier* ouvre la voie à ce que l'association entre pleinement dans le projet, la plantation de la vigne devenant l'un de ses objectifs. Le printemps arrive et il faut passer à l'action. Ce sera le **5 avril 2023**.

Image n°1 : Yves aux commandes



Yves dans son tracto. Mais que fait-il ?

Image n°2 : Yves ne creuse pas de tranchée



Yves est à l'extrémité orientale de la place de l'Assaoudi. Il ne creuse pas de tranchée mais retire l'herbe et la couche superficielle de terre médiocre, aidé par monsieur le maire.

Image n°3 : évacuation



Herbe et terre sont évacuées en camion un peu plus loin.

Image n°4 : une double allée pour planter de la vigne



Au bout, le local des livres et au fond la halle. Cette double allée de terre remuée, bien calée contre le mur de soutènement de la route de Pré Toscan, va servir à planter une vigne.

Image n°5 : l'apport de bonne terre



Yves apporte de la bonne terre et la dépose sur les deux longueurs, sauf tout au bout où c'est trop étroit. Ce 5 avril 2003, *Patrimoines de Réotier* est aussi de la partie, représenté par Camille son vice-président qui égalise à la pelle ce que dépose Yves à chaque rotation.

Image n°6 : dans la montée de l'alambic



La même opération se poursuit dans la montée de l'alambic dont la rive aval sera elle aussi plantée de quelques pieds de vigne.

Image n°7 : le second emplacement



Ne reste plus qu'à y apporter de la bonne terre, et la première séquence du travail sera terminée.

Peu de temps après, une réunion a lieu sur place entre des membres du bureau de l'association et des membres de la municipalité. Le maire de Saint-Crépin, M. Queyras, nous fournit des conseils techniques et nous offre la dégustation de son propre vin.

C'est à la fin du mois d'avril que la vigne sera plantée sous la houlette de Camille dans la bonne terre mêlée à de la bouillie. Aussitôt, les 65 ceps offerts par Marc Castellacci sont protégés par des filets à moutons. Sur les 65 ceps effectivement plantés, 64 vont prendre, tous bénéficiant d'un arrosage par goutte à goutte.

Image n°8 : la plantation dans la montée de l'alambic



8 mai 2023, jour du démontage du toit de l'alambic. On ne voit presque pas la vigne, approchons-nous.

Image n°9 : vu de très près



Le même jour. Le sarment porte-greffe, entouré de cire rouge, voit éclore le tout premier bourgeon. L'alchimie s'opère de manière impeccable.

Image n°10 : vision d'ensemble



Tout est en place, le système d'arrosage est prêt, à terme il faudra sarcler.

Image n°11 : au bout de 20 jours environ



Ca va très vite, c'est le miracle de la vie et d'une bonne dose de savoir-faire à tous les échelons. Les petites feuilles se développent joliment.

Image n°12 : même époque



Ca grandit vite ! Depuis quand n'avait-on pas réalisé une telle plantation à Réotier ?

Image n°13 : fin juin



Comme à la plantation principale, chaque pied de vigne bénéficie d'un piquet en bois allant servir de tuteur. Deux mois après sa plantation, la vigne régulièrement arrosée se développe bien.

Image n°14 : annonce municipale



Le 30 juin, jour de la présentation de l'aménagement de la place de l'Assaoudi, le public a pu se rendre compte par lui-même de la bonne pousse de la vigne plantée à l'Assaoudi.

Image n°15 : les panneaux explicatifs



Deux panneaux explicatifs ont été mis en place.

Panneau de gauche :

« Cette vigne a été imaginée par Patrimoines de Réotier,
Les ceps ont été offerts par la famille Castellacci,
En avril 2023 des membres de Patrimoines de Réotier, les services de la mairie
ainsi que des bénévoles ont planté la vigne »

Panneau de droite :

« Cépages :
Sans pépin
Dattier
Alphonse Lavallée
Perlette
Muscat de Hambourg
Italia
Prima
Chasselas »

Effectivement il n'a pas été choisi des variétés anciennes de raisin de cuve, mais du raisin de table.

Cette inauguration marque la fin de la seconde séquence : la plantation a été fructueuse.

Image n°16 : la vigne de l'alambic



Dans la montée de l'alambic. Début septembre, la vigne régulièrement arrosée par le goutte à goutte voit certaines tiges monter jusqu'en haut du filet. Ultérieurement, après un sarclage d'ensemble, Yvan donnera un coup de tronçonneuse aux thuyas morts ou en train de mourir au-dessus de l'autre partie de la vigne.

Et pour les Journées du Patrimoine, avec Régine et Camille nous montrerons au public et aux agents de Pays d'art et d'histoire notre action sur place dont bien sûr la plantation et l'entretien de la vigne.

Fin septembre, lors d'une réunion entre la municipalité et le bureau de Patrimoines de Réotier, il a été confirmé le projet de création d'une treille à gauche de la halle en regardant vers l'amont.

Image n°17 : la vigne de l'alambic



Fin septembre. L'été va encore se prolonger durant la première quinzaine d'octobre, l'entretien et le goutte à goutte aussi.

Image n°18 : la vigne de l'alambic à la descente



Et à la même époque : elle entre dans le paysage.

Image n°19 : la double rangée



Toujours fin septembre. Désormais sarclée plus large. De ce côté-ci, le mécanisme de l'arrosage automatique ayant moins bien fonctionné, sa croissance a été plus modérée.

Image n°20 : sculpture et vigne



Situation à la mi-octobre, autrement à la fin de la croissance de la première année.

Image n°21 : le S terminal de la vigne



Même période comme les photos suivantes.

Image n°22 : un pied de vigne côté alambic



On voit de suite la différence, car ici le mécanisme d'irrigation a bien fonctionné.

Image n°23 : le pied voisin



Plantation, bourgeonnement, expansion.

Image n°24 : vigne, musée, alambic



Voilà où nous en sommes à la mi-octobre, six mois après la plantation. Idée, volonté commune, préparations, plantation, entretien et croissance de la première année pour la vigne de l'Assaoudi.

Qu'elle grandisse bien dans les années suivantes, et qu'elle réjouisse nos yeux et notre palais.