

154. La bataille pluriséculaire contre les torrents varsincs (3)

Olivier Peyre, mai 2024

Poursuite de la visite des ouvrages de protection de Vars contre le Chagnon, réalisés de 1906 à 1910 et dans leur diversité.

Image 1 : « Partie basse du torrent, pavage du torrent le long de la digue de protection à Sainte-Marie (1906) »



Il s'agit ici de paver le lit du Chagnon, ce qui ne peut qu'allonger la durée de vie de la digue. Les travailleurs sont absents, il n'y a qu'un garde et le jeune homme au fusil.

Image 2 : « Pavage du torrent en exécution le long de la digue de protection à Sainte-Marie, ablation de l'éperon rocheux (1906)»



Le lit du torrent est donc modifié sur chacun de ses côtés. Neuf personnages et un cheval. Zoom.

Image 3 : zoom sur les personnages



Ces personnages ont tous une fonction les amenant sur le site. Mais qu'en est-il des villageois ? Viennent-ils voir le chantier à deux pas de leurs habitations ? Gardent-ils en mémoire les inondations de 1856 ?

Image 4 : zoom sur deux travailleurs



Au milieu des blocs de pierres, avec des effets posés sur le rocher.

Image 5 : « Digue de Sainte-Marie, rocher coupé à la borne 21
(1906) »



On voit bien davantage ceux qui inspectent que ceux qui fournissent l'effort physique. Courbure de la digue, avec un passage de l'eau contenu et élargi.

Zoom.

Image 6 : une brouette



Une brouette en bois dans le talus amont, au-dessus de la base du rocher rectifié, qui semble être ici avec les barres à mine l'outillage principal. Tout se fait à la main.

Image 7 : « Partie basse du Chagnon, digue de protection du village de Sainte-Marie (1906) »



La digue est large et sert de chemin d'exploitation allant aux champs. Le lit du Chagnon est bien aplani.

Zooms.

Image 8 : que font ces troncs ?



Au bout aval de la digue, des blocs de rocher et de longs troncs de mélèze. Que font-ils là ?

Image 9 : pour le contexte



En face du confluent du Chagne et du Chagnon, ces champs de céréales cultivées dans la côte, preuve d'une société travailleuse et toujours bien présente malgré le déclin démographique.

Image 10 : « Torrent du Chagnon, à l'aval barrage n°29/2 (1906) »



Retour aux seuils, ici au confluent du Chagnon (qui arrive par la gauche) et de son affluent du Vallon. Sous le barrage principal, des murs parallèles à l'écoulement ont été mis en place, et dans l'angle en bas à droite, on repère des ouvrages de second ordre pour retenir la terre du versant.

Image 11 : « Partie moyenne du Chagnon vue du barrage n°25/2
(1906) »



Quatre personnages et deux intérêts supplémentaires. Sous les pieds de celui de gauche, la grosse dalle rectangulaire porte la mention encadrée ALT 1864,90, tandis que tout à droite on voit les vestiges importants de l'ancien pont de la Salce.

Image 12 : Le Chagnon dans sa zone supérieure, barrages n°13 à n°10
(1906) »



Pour voir la succession des barrages dans un long goulet de terre et pierres, et leur proximité les uns des autres.

Image 13 : « Ouvriers travaillant à l'empierrement d'un drain (1907) »



Prendre le problème au départ. Nous sommes ici assez en altitude, au niveau des alpages, pas de résineux, l'opération consiste à combler les ravines initiales très en pente par une accumulation de pierres.

Vingt-trois personnes alignées les unes à côté des autres posent devant le photographe. Plusieurs drains ont été réalisés, le principal se terminant par un mur, on remarque un certain nombre de pelles ainsi qu'une brouette voire des luges. C'est la première fois où il y a une telle concentration de travailleurs, aucun n'a la tête nue.

Image 14 : « Vue de détail d'un drain de premier ordre (1907) »



C'est un zoom pour mieux montrer le travail réalisé et son résultat, avec des milliers de pierres transportées et calées.

Image 15 : « Le canal de Berthines en cours de pavage et les drains de 1909 »



Un cliché surprenant, avec en bas le torrent du Chagnon et au premier tiers haut le canal de Berthines (quartier de Bertines, canal d'arrosage et chemin de la Selle le longeant, sur le cadastre napoléonien). Canal qui prend son origine vers 2140 m, qui va rejoindre le ravin du Grand Béal alimentant lui-même les propriétés de Sainte-Catherine, bref c'est le canal principal du secteur.

Dans cet univers minéral parcouru de cheminements récemment créés, on repère des hommes groupés et travaillant.

Image 16 : « Construction d'un seuil sur pilotis dans les berges du Chagnon, au-dessous du canal de Berthines (1909) »



Le canal bien visible qui coule vers la gauche, un homme en noir assis sur son parapet, et en dessous toute une troupe d'ouvriers en train de forcer sur un appareil étrange calé dans la pente. Approchons-nous.

Image 17 : zoom



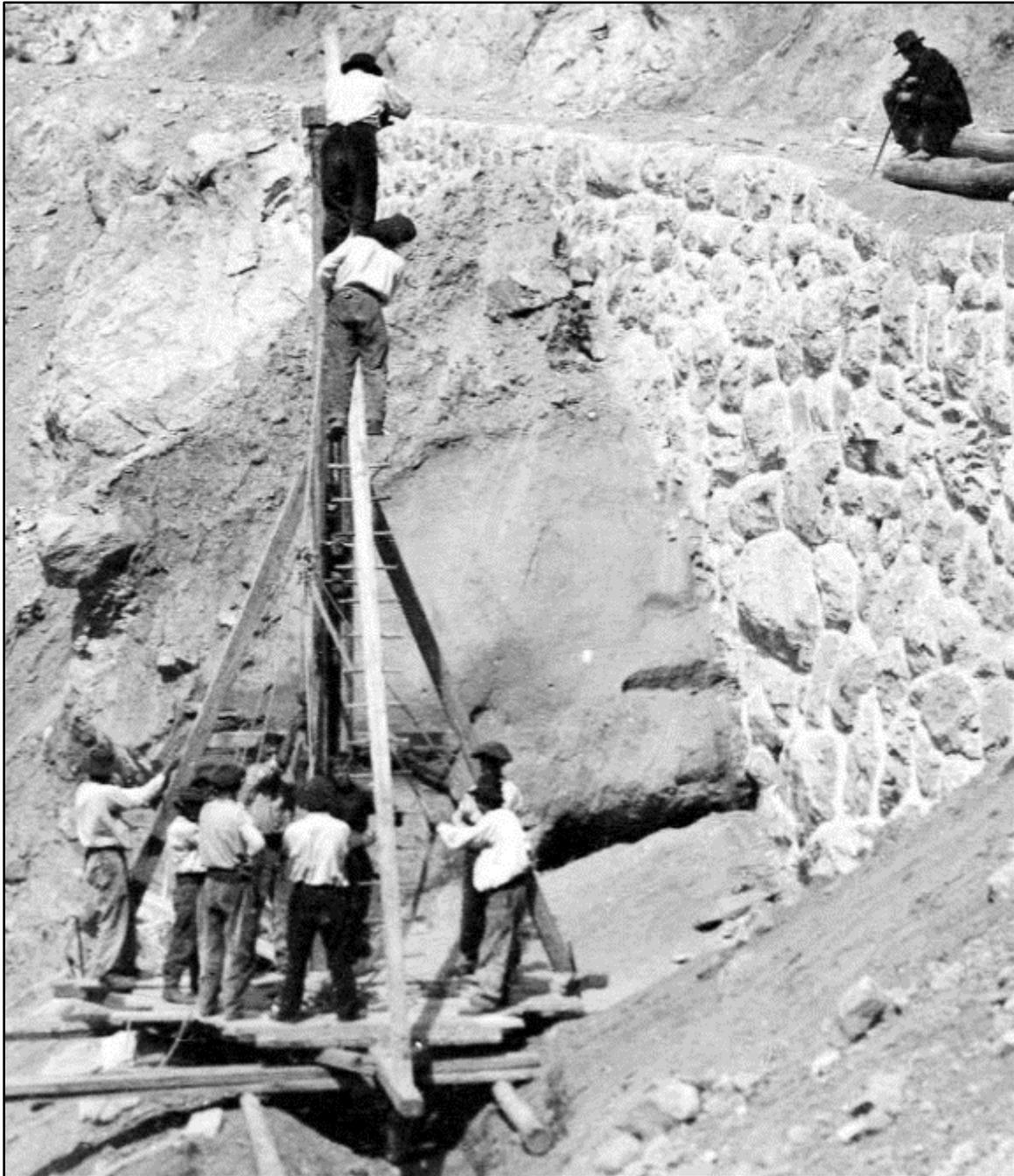
L'homme assis tient sa canne, probablement le chef de chantier, et au-dessous, dix ouvriers en chemise blanche, affairés à tirer sur des cordes comme pour faire du poids et soulever quelque chose.

Image 18 : plus gros zoom



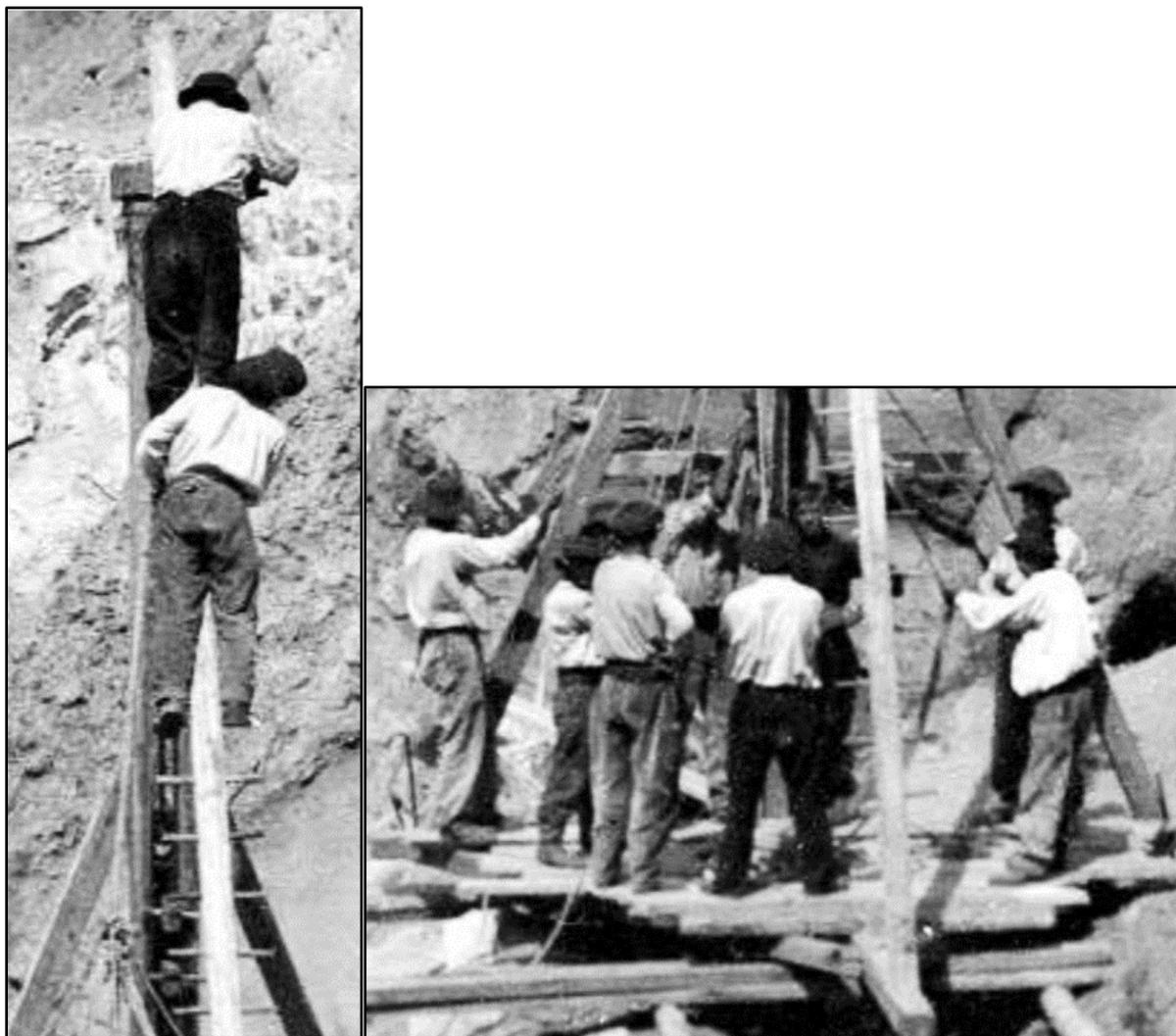
Même de plus près, difficile d'en dire plus lorsqu'on n'est pas spécialiste. En tous cas, bel effort physique collectif.

Image 19 : « Construction d'un seuil sur pilotis dans les berges du Chagnon, au-dessous du canal de Berthines (1909) »



Même légende que l'image précédente, avec les hommes debout cette fois-ci, dont deux sur l'échelle en haut de l'appareil. Il a fallu amener chaque pièce de bois, effectuer l'assemblage, fournir les consignes et l'utiliser.

Image 20 : zooms



Les deux groupes de travailleurs vus séparément. Bonjour la sécurité et l'étrangeté de l'affaire dans un monde qui n'est pas encore motorisé en montagne, même s'il y a les premières voitures automobiles passant le col de Vars !

Image 21 : autre cliché de la même série



Toujours les hommes au travail. Et la technique. Faute de moteur, l'union fait la force.

Image 22 : « Prise du canal de Berthines (1909) »



Civalero à la prise. C'est aussi l'Etat, donneur d'ordre de l'entrepreneur, qui se substitue à l'ancien travail communautaire des paysans de Vars pour la remise à niveau de ce canal et la pérennité de son écoulement.

Image 23 : « Le canal de Berthines en cours de pavage et les drains de 1909 »



Confirmation, le départ du canal est doublement rendu plus sûr : il ne sera plus emporté par le ravinement (observer les tranchées en biais tout en haut), son fond et ses bords seront stabilisés.

Image 24 : « Torrent de Chagnon. Barrages n°3 et 3 bis et prise du canal de Berthines (1909) »



Et la canne plantée du boss, comme une signature en ces alpages.

Image 25 : « Partie moyenne du torrent, barrage n°12 et drains de 1908 » (1909)



Comme quoi le travail de l'entreprise ne s'est vraiment pas limité à la constitution de seuils.

Image 26 : « Barrages en pilotis bois et endiguements latéraux (1910) »



Un nouveau système, une nouvelle méthode appliquée ici pour maîtriser les excès du torrent. A gauche, il semble y avoir une femme ou un curé sur place.
Zoom sur une image similaire.

Image 27 : léger zoom (image similaire)



Cela fait penser aux glissières de sécurité au bord de nos routes. L'espoir est de solidariser le barrage sur toute sa longueur.

Image 28 : « voiture à cheval sur la route de Vars (1909) »



Sous Moureisse, en descendant sur Guillestre. Une calèche conduite par un jeune garçon et deux personnages plutôt aisés. Zoom.

Image 29 : zoom



Qui sont-ils ? Est-ce Civalero à droite ? C'était Vars il y a plus d'un siècle.
En 1910 cela fait dix ans que la commune bénéficie de travaux de correction du Chagnon, du moins dix années où ont été prises les photographies.

Laissons passer la guerre et son cortège de morts et blessés. Combien parmi les ouvriers des chantiers de Civalero ? Combien dans la population ? Et gagnons une quinzaine d'années, rendez-vous au milieu des années 1930.