

Une fière allure pour le toit de notre alambic ! (2)

Olivier Peyre, juin 2024

Seconde corvée : dimanche 2 juin 2024

Image n°1 : quand j'arrive...



L'équipe est déjà là alors que le rendez-vous a été avancé à 7 h 30. Le tracto est positionné de l'autre côté de la façade du bâtiment. Remarquer la gouttière et sa descente.

Image n°2 : jeunes et moins jeunes



Je retrouve à peu près les mêmes têtes, le principe général reste le même. Le café est déjà pris par l'équipe.

Image n°3 : ça bosse !



D'entrée ça bosse.

Image n°4 : ça bosse !



Il y a le même nombre de participants que la première fois.

Image n°5 : ça bosse !



On reprend où on avait laissé l'ouvrage.

Image n°6 : ça bosse !



Le toit est humide et des précautions ont été prises pour qu'hommes et matériel ne se retrouvent pas par terre.

Deux équipes, l'une qui avance, l'autre qui met la seconde couche.

Image n°7 : ça bosse !



Un autre point de vue avec au fond la vallée.

Image n°8 : ça bosse !



Les participants ne sont pas que de Réotier, certains viennent d'Eygliers, de Guillestre et j'en vois un de Saint-Clément.

Image n°9 : nettoyer les alentours



Avec Fred nous en profitons pour couper quelques jeunes frênes trop proches du bâtiment. Mais celui-là, il ne faut pas qu'il tombe sur les travailleurs, alors on le tire du bon côté.

Image n°10 : déjà fini ?



L'équipe arrive assez rapidement au bout du toit, mais en fait ce n'est qu'une illusion, c'est loin d'être terminé.

Image n°11 : déjà fini ?



Ce sont les ajustements et les finitions qui prennent pas mal de temps.

Image n°12 : nouvel approvisionnement



Preuve que c'est loin d'être terminé.

Image n°13 : nouvel approvisionnement



J'en vois un qui fait du stop, à moins qu'il ne fournisse des indications au livreur de planches.

Image n°14 : sur le toit



Quelques Roteirolles en conciliabule.

Image n°15 : sur le toit



Vous tenez le bon bout, alors ne le lâchez pas !

Image n°16 : une vision globale



Et il y a toujours un jeune qui fait le mariolle.

Image n°17 : et ça bosse toujours



La découpe, travail de précision s'il en est.

Image n°18 : et ça bosse toujours



Attente du verdict du cordex pour l'étape suivante.

Image n°19 : et ça bosse toujours



Le cordex pour marquer la découpe à venir, car il faut découper droit.

Image n°20 : mais que regardent-ils tous ?



Yvan dans le frêne voisin qui gêne, muni de sa tronçonneuse.

Image n°21 : au zoom



Le lascar.

Image n°22 : coupe et dégagement du frêne



Qui gênait, que ce soit par les dépôts occasionnés à venir sur le toit, ou tout simplement pour la vue du bâtiment.

Image n°23 : la sécurité jusqu'au bout



Surtout lorsqu'on est près du vide, ce serait dommage de gâcher l'apéro avec un accident.

Image n°24 : la photo de groupe



Une nouvelle fois, merci Marie, et pas que pour la photo !

Image n°25 : cela touche à sa fin



C'est midi pile. Après 4 h ½ de boulot et la photo de groupe, les acteurs descendent un à un du toit, sous la halle la table a été dressée.

Image n°26 : c'est fini



Les deux toits sont désormais de même facture, à la teinte près, mais cela viendra dans quelques mois.

Image n°27 : préparation du barbecue



On a commencé à faire feu.

Image n°28 : l'équipe peut être fière d'elle



Trop beau ce toit ! Il y a le résultat et la façon de l'obtenir.

Image n°29 : et voilà le résultat !



Voilà qui a de la gueule, je dirais même fière allure.

Image n°30 : les deux toits en bardeau



Certains observent, d'autres photographient, puis c'est l'apéro, un petit discours, le repas pris ensemble et les grillades.

Plus tard, en début d'après-midi nous serons rejoints par les joueurs de boules.

Nous voilà donc pleinement satisfaits avec un bâtiment grandement amélioré et beau, accueillant deux fonctions, celui de faire la gnôle pour l'alambic et celui de donner à voir quelques appareils servant à faire le vin pour le petit musée. Les deux sont liés car l'alambic est naturellement lui aussi un objet patrimonial.

Quant à Patrimoines de Réotier, nous allons poursuivre l'aménagement de la place : mise en place de piquets et de fils de fer pour la vigne montant au bâtiment, installation d'une grande reproduction du pressoir Jouvenne sur le mur du parking, ajout de matériel viticole dans le musée agrémenté d'explications, etc.

Ce que je retiendrais de ces deux corvées, c'est que ce fut un vrai plaisir. Plaisir de faire quelque chose de ses mains, plaisir de voir avancer un chantier, plaisir de faire ensemble et par soi-même. La facilité eût été de faire appel à une entreprise, mais en aurions-nous retiré la même fierté ? Quand on peut écrire une (modeste)

page d'histoire ensemble, n'hésitons pas à le faire. Nous avons des compétences et une énergie collective, utilisons-les.

