La Durance après Réotier : visite chez nos voisins de Saint-Clément

Olivier Peyre, mi-janvier 2022

La Durance coule aux pieds de Réotier sur quatre kilomètres et nous la connaissons tous. Mais que devient-elle une fois parvenue chez nos voisins de Saint-Clément ? Reportage dans la douceur hivernale…

Image 1 : la plaine de Saint-Clément

Saint-Clément a aussi son Isclette, la différence c'est que le village borde sa plaine, alors que le nôtre est en hauteur… Tout au fond, Catinat montagne commune de Saint-Crépin et d'Eygliers.

Image 2 : une haie de poiriers

Une haie de poiriers descendant vers la Durance. Les vieux arbres, c'est beau aussi en hiver, sans feuilles. La lumière est belle.

Image 3 : un chemin en hiver

L’hiver c’est tranquille, en cette mi-janvier le soleil est omniprésent, il éclaire bien et chauffe réellement. La neige demeure seulement à l’ombre, attention cependant il y a un peu de glace.

Image n°4 : tout est tranquille

On a l'habitude de dire que la nature est à l'arrêt. Les prés sont ras et pourtant la vie est là, ne serait-ce que parce que l'eau coule dans le canal au pied des arbres. Elle donnait la force à un moulin juste en contrebas, moulin déjà ruiné dans les années 1830…

Image 5 : les prés de Saint-Clément

Les prés de Saint-Clément ont-ils toujours été des prés ? Au XVIIIème siècle on disait que la commune possédait les meilleures terres à blé de la région. Où étaient-elles ? En tous cas, quel bonheur de voir un espace agricole encore entretenu !

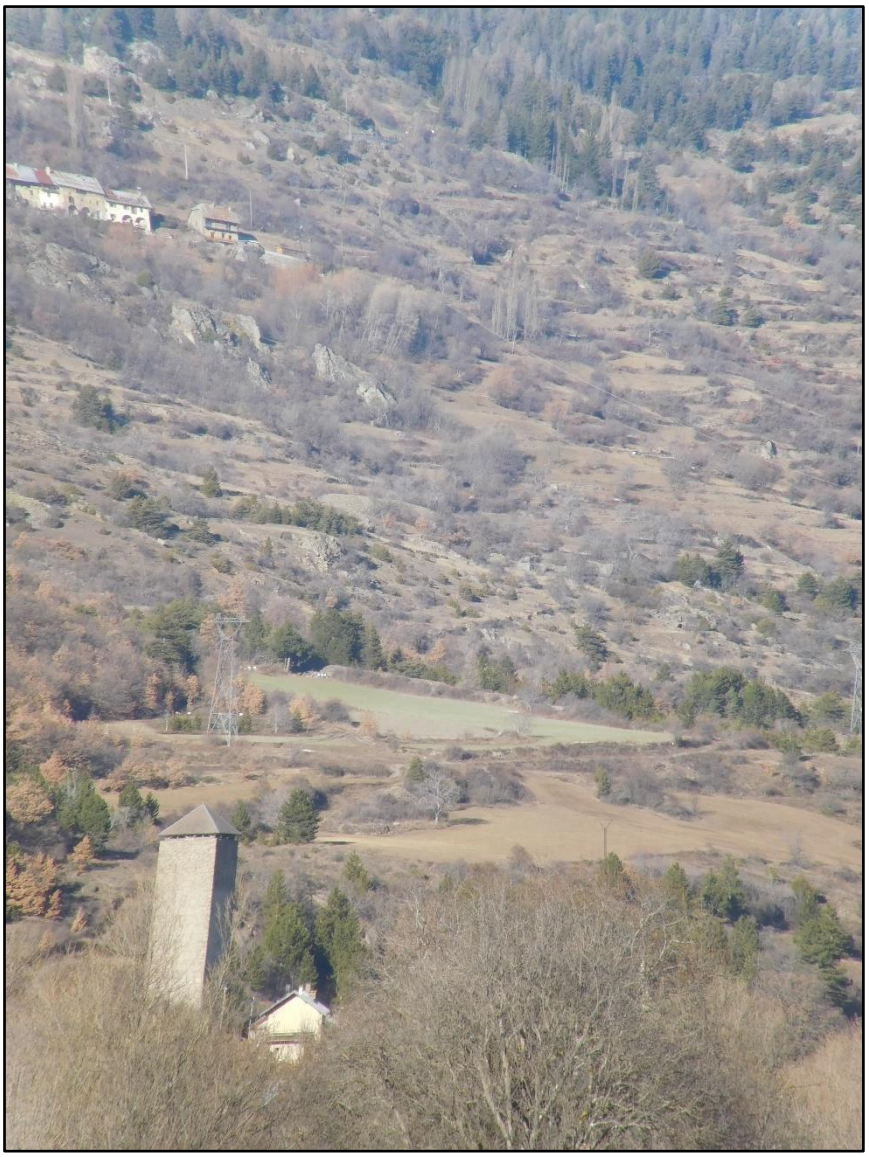
Image n°6 : un ancien moulin

Une grosse bâtisse, un ancien moulin reconverti dans les années 1830 en « *scie à marbre* ». A quoi cela pouvait-il ressembler ? Force motrice et arrosage, les deux usages économiques traditionnels de l'eau.

Image 7 : Clotinaille

La montagne de Clotinaille, mais c'est déjà de l'autre côté du Couleau, autant dire un autre monde.

Image 8 : la tour de Saint-Clément et les Casses



La tour de Saint-Clément, et au fond à gauche notre hameau des Casses. L'une protègerait-elle l'autre ? Mais de quel danger au fait ? Décidément nous sommes bien voisins…

Image 9 : la Durance, trait d’union des deux communes

Il suffit de se retourner, de reconnaître Catinat et la Moulinière pour se sentir en territoire connu. Et pourtant… Nulle présence humaine. Sommes-nous dans quelque territoire vierge nord-américain ? Mais les seuls Iroquois du coin qui descendent la rivière en pirogue sont les kayakistes de l’été…

Image 10 : le chaud et le froid

Le miracle des Hautes-Alpes est ici. Une limite climatique qui fait cohabiter le chaud et le froid. Neige au premier plan, stalactites de glace (on dit candelettes aux abords du Mont-Ventoux), mais aussi ces chênes blancs, leur tapis de feuilles où il fait bon de se lover au soleil.

Image 11 : l’eau sous ses deux états

Un témoignage du froid qu’il a pu faire ces derniers jours, et pourtant peu avant il faisait bien chaud. Quand j’étais petit j’entendais souvent dire qu’il n’y avait plus de saisons. Que diraient aujourd’hui les anciens du dérèglement climatique ?

Image 12 : de la glace !

Une glace bien compacte qui s’arrête net quelques centimètres avant le flot paisible de la Durance.

Image 13 : de la glace et encore de la glace !

De la glace vous dis-je !

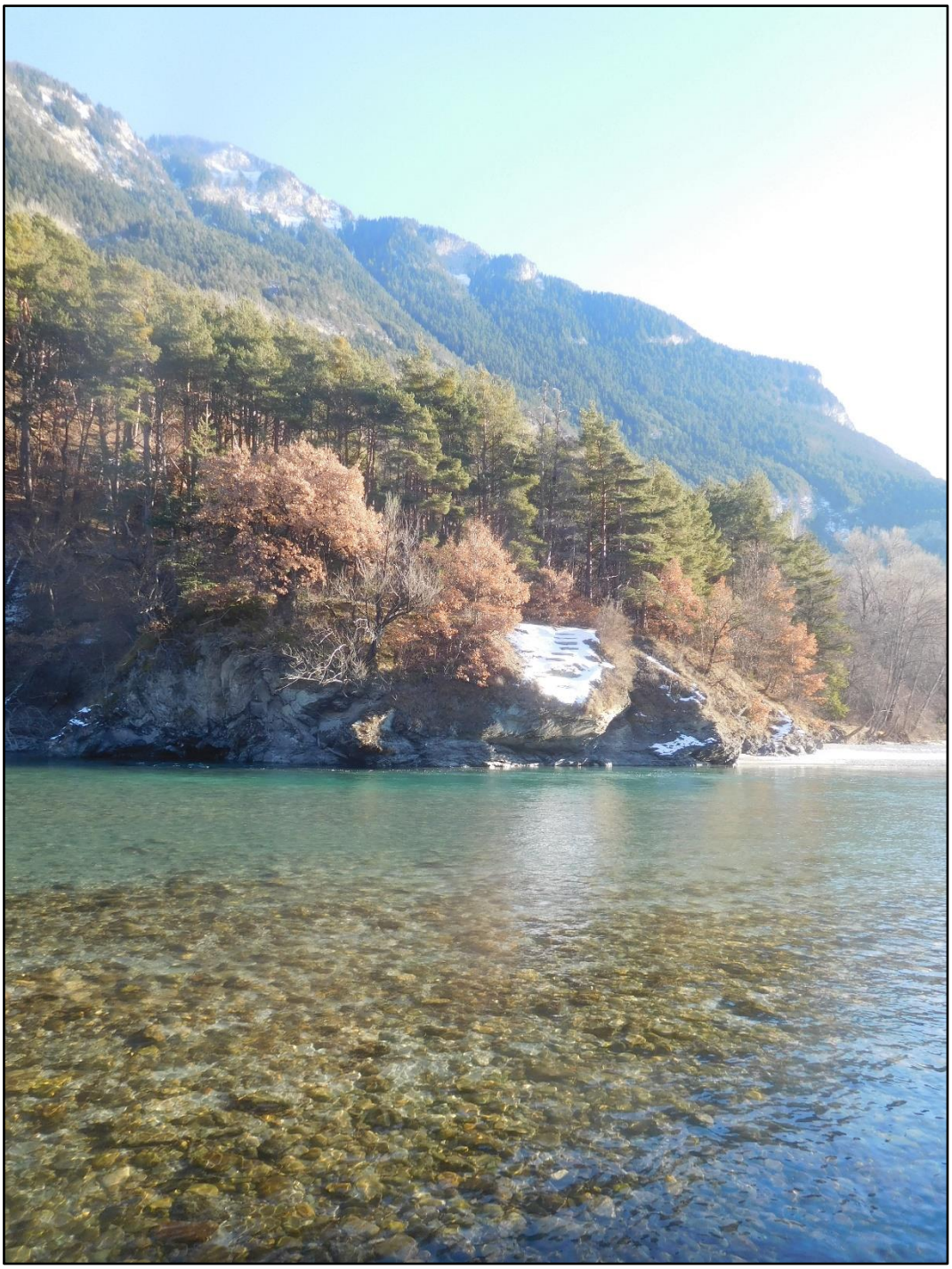
Image 14 : replay

Trop beau la glace, trop bonne cette ambiance ! Qui n’a jamais joué, enfant, avec de la glace ? Merci la nature.

Image 15 : le sentier des pêcheurs

Et la descente le long de la Durance sauvage continue, avec ses roseaux, son festival de tons, de teintes, de matières, d'ambiances et de luminosités.

Image 16 : la transparence de l’eau



Et la transparence de l’eau, sa couleur émeraude à l’approche du rocher, la rousseur des chênes, quel régal pour l’œil !

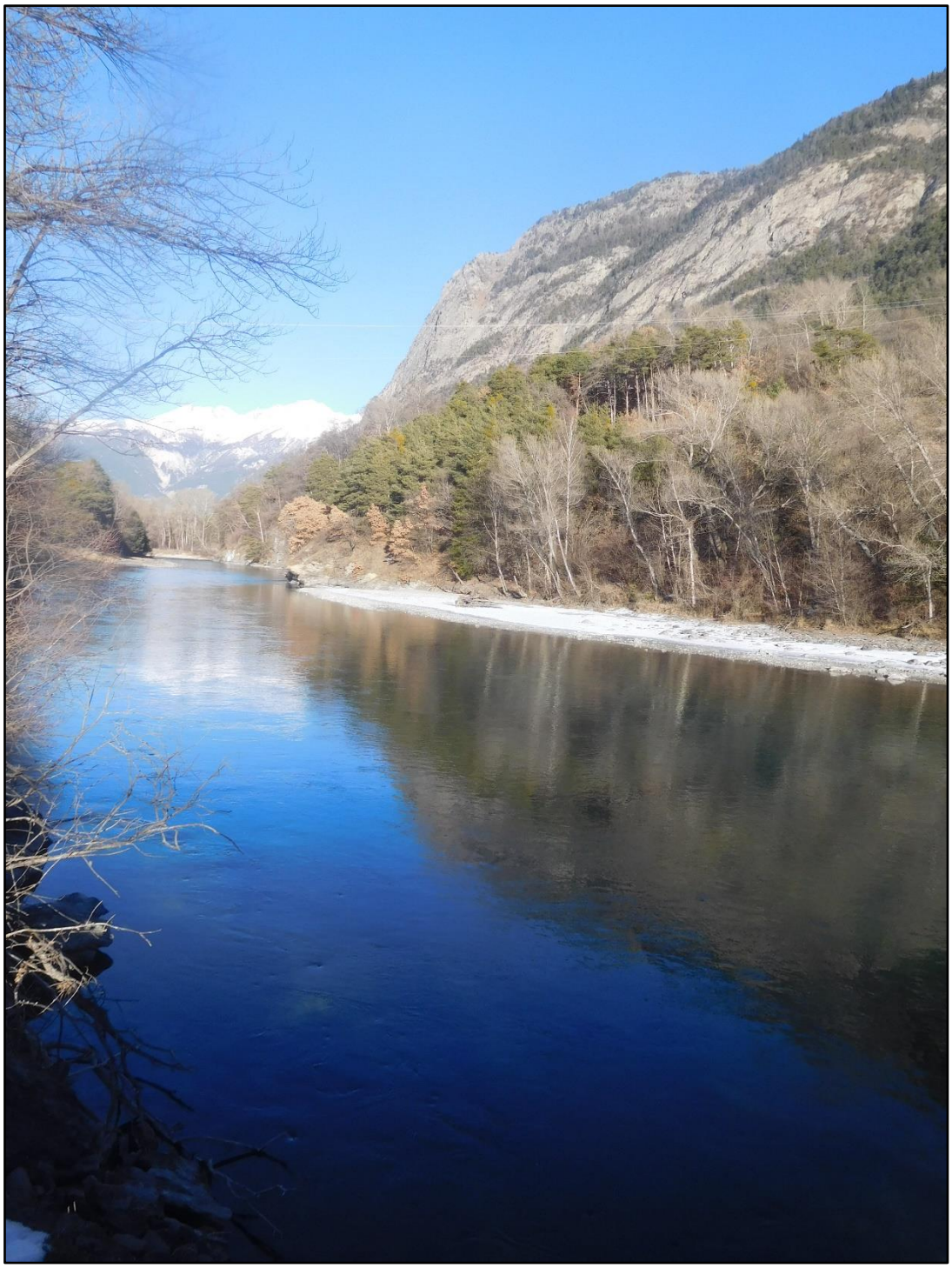
Image 17 : une autre ambiance d’eau

Des couleurs plus qu’improbables !

Image 18 : un changement en quelques mètres

Ce qui est formidable, c’est que s’il y a une unité de la luminosité hivernale, les teintes des arbres et de l’eau évoluent sans cesse, d’un poste de pêcheur à l’autre. Et le blanc c’est la neige sur les galets.

Image 19 : petit clin d’œil en arrière



Les Crousas et Catinat barrent toujours l’horizon, l’eau est d’un bleu intense. Apprécier cela chasse l’inquiétude de l’homme.

Image 20 : encore et encore !

Le vert des arbres et de l’eau. Une inflexion de l’exposition et du relief, et c’est la végétation, le couvert arboré qui change, entraînant une nouvelle ambiance…

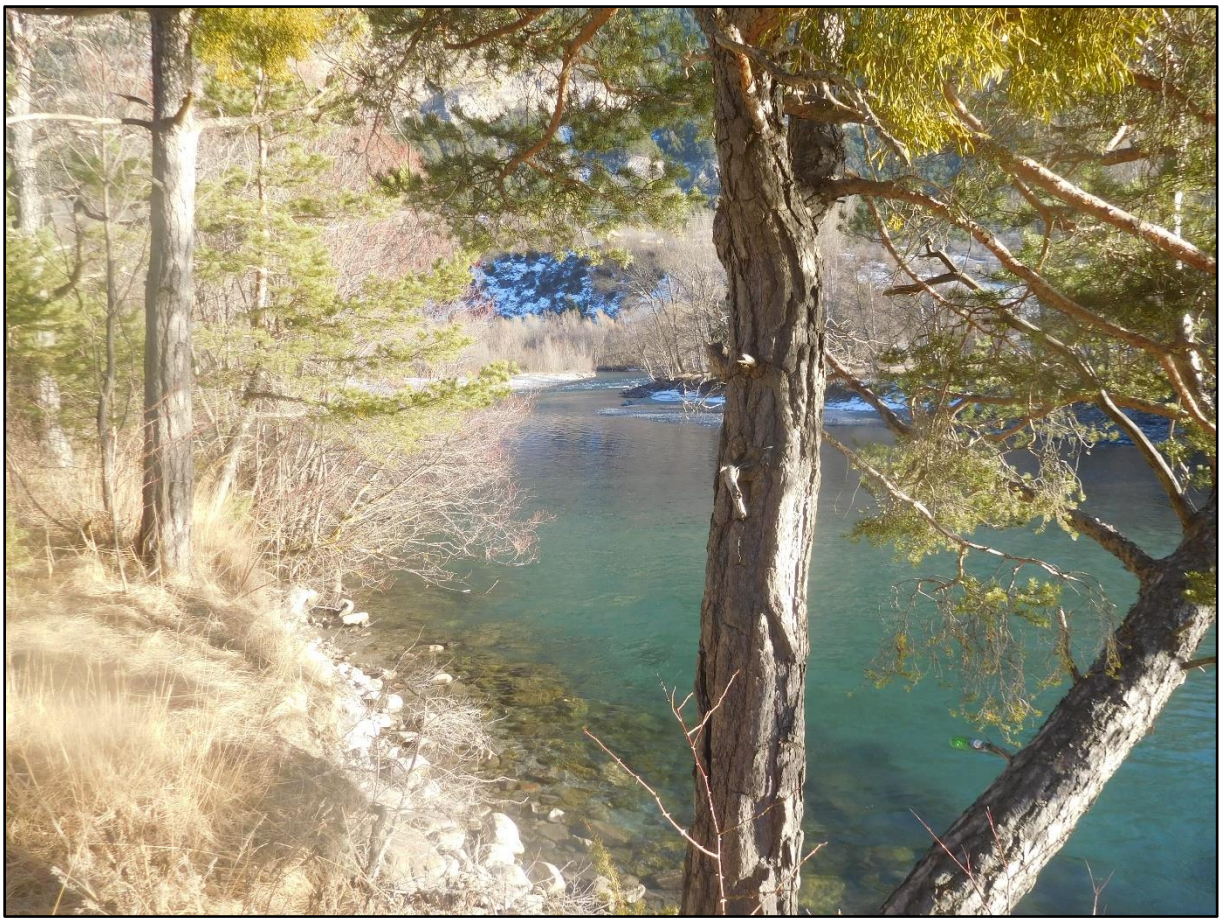
Image 21 : cette fois-ci, c’est du gris !

Où sommes-nous ? A quelques kilomètres de Réotier.

Image 22 : qu’est-ce que c’est que ces arbres ?

Une autre ambiance, plus fraîche, qui nous amène jusqu’au confluent avec le Couleau où la Durance prend un peu de pente.

Image 23 : près du confluent



Honnêtement, dans ce coin il fait vraiment très chaud sur cette rive, et ça fait du bien au corps !

Image 24 : beauté de la Durance !

Qu’est-ce qui fait la beauté d’un cours d’eau ? Son amplitude, sa force tranquille, son évidence ?
Arrêtons de rêver, nous voilà en limite de Saint-Clément, il faut faire demi-tour.

Image 25 : les derniers mètres du Couleau

Le Couleau vu vers l'amont et le pont du chemin de fer. Au fond le Pinfol, la crête enneigée à l'horizon fait limite pour Réotier.

Image 26 : de la belle ouvrage !

Même si elle peut parfois apparaître un peu froide, la pierre rose de Guillestre fait toujours son effet, d'autant plus qu'elle restitue le travail de l'homme qui l'a extraite, sciée, amenée sur place et fixée. Taille mécanique de la pierre, pont métallique, est-ce que cela fait patrimoine ? Oui ! Oui, parce que l'ensemble un peu suranné génère de l'émotion, nous renvoyant à l'homme et à son labeur.

Image 27 : prochain arrêt, Embrun !

Bref regard sur les montagnes de l'Embrunais avec le Mont Guillaume à gauche. Revenons vers notre territoire.

Image 28 : c’est là notre direction

Notre direction, enfin presque, car il faut bien nous approcher un peu du patrimoine plus classique.

Image 29 : deux moulins pour le prix d'un !

A nouveau deux grosses bâtisses, bien trapues, chacune ayant abrité un moulin. Le plan cadastral des années 1830 dessine trois arrivées d'eau donc trois paires de meules à chaque fois.
En haut à gauche, « *le Moulin Haut* », et à droite, devinez, « *le Moulin Bas* ». Derrière, la vallée du Couleau qui alimentait en eau les moulins.
A noter qu'en 1789 les édiles de Réotier se plaignaient de devoir venir moudre leurs grains à Saint-Clément, donc ici.

Image 30 : il faut rentrer

Lumière rasante, il faut rentrer, et ce n’est pas Véro qui dira le contraire. Derrière la crête de Martinat, les derniers skieurs de Risoul doivent penser la même chose.

Image 31 : un coup de zoom sur Réotier

La tour de Saint-Clément et la flèche de son clocher certes, mais bien agrippées dans la pente voici les Sagnes. Et si l'on regarde bien, en amont et en limite de bois, sur son petit éperon on discerne la nouvelle croix plantée par l'équipe de *Patrimoines de Réotier*.

Image 32 : une filiole d’arrosage

Quel intérêt d’avoir un pré sans eau ? Durant toute la civilisation paysanne, il a fallu créer des prises et des filioles (comme on dit au pied du Mont-Ventoux), les entretenir et y faire venir et couler l’eau. Patiemment. Au premier plan une martellière métallique sommaire, mais suffisante.

Image 33 : nécessité fait loi

L’inventivité paysanne, le pragmatisme des générations précédentes qui se débrouillaient sans avoir appris « l’économie circulaire ». L’art de recycler était naturel.

Image 34 : pas besoin de montre

Le soleil commence à passer sur la tour de Saint-Clément, alors qu'aux Casses on profite encore bien du soleil. Mais pourquoi cette tour penche-t-elle à ce point ?

Image 35 : le train ne s’arrête plus à Saint-Clément

Nous arrivons trop tard : la gare est fermée. Depuis combien de temps ? Y a-t-il des Roteirolles qui peuvent dire depuis quand ? Combien ont pris le train pour descendre à Embrun, Gap ou Marseille ? Combien ont senti une certaine émotion les gagner ?

Image 36 : qui se souvient ?

Qui se souvient des émotions à la montée ou à la descente du train à Saint-Clément ?
Mais ne regardons pas qu'avec nostalgie. A côté de la gare fermée depuis longtemps, un skate park et un terrain de jeux pour les jeunes, une entreprise de la filière bois et une bergerie. La vie continue.

Image 37 : retour à Réotier

Voyez-vous le clocher de l'église de Réotier ? Alors c'est gagné. Bonne année à tous.

FIN