

117. Du Chagne au Chagnon, l'impact à Vars (2)

Olivier Peyre, mars 2024

Arrivée en haut de Vars Sainte-Marie, je monte dans le Chagnon à la recherche des seuils placés dans le torrent, puis redescends par Sainte-Catherine.

Image 1 : un panneau fatigué



Sorti du Chagnon endigué et de la zone bâtie, je tombe sur ce panneau que je restitue :

« TORRENT DU CHAGNON
SERIE DOMANIALE DE VARS
RESTAURATION DES TERRAINS
EN MONTAGNE ONF RTM ».

Image 2 : deux premiers seuils



Ce qu'annonçait le panneau. Deux seuils de grande taille, le premier en béton, le second en pierre.

Image 3 : les mêmes seuils



Le seuil aval, le plus récent, est renforcé par un enrochement latéral.

Image 4 : le seuil de pierre



Il traverse toute la combe, sa plaque indique 1731 m.

Image 5 : quelques petits ouvrages



En bas de l'image, quelques claies métalliques pour retenir la terre du talus.

Image 6 : un troisième seuil



En amont des deux qui se suivaient.

Image 7 : le troisième seuil de plus près



Recouvert de plaques de pierres lisses et un saut d'un bel effet.

Image 8 : vue sur un quatrième seuil



Ubac, ombre, froid relatif et neige au sol en ce tout début de printemps officiel.

Image 9 : même technique, même résultat



L'eau ne coule pas contre la paroi verticale mais est projetée en avant du seuil, protégeant l'ouvrage.

Image 10 : petite coulée sur le sentier



Elle a démarré quelques mètres plus haut seulement.

Image 11 : au seuil du seuil



Pour bien voir comment ça fonctionne.

Image 12 : une série de seuils



Plusieurs ouvrages sous un confluent de deux torrents.

Image 13 : sous la série de seuils



Vue vers l'aval. Sous cette série, sur la rive droite où l'eau arrive, trois gabions protégés par du métal lui-même protégé par des troncs placés horizontalement.

Image 14 : les deux plus hauts seuils de la série



Béton et en amont, pierre.

Image 15 : au zoom



L'agencement des pierres du seuil. La plaque indique 1812 m.

Image 16 : au confluent



En face, c'est le torrent du Vallon, sans aucun seuil, à l'ombre et dans la neige. A gauche, côté soleil, c'est la suite du torrent du Chagnon et je m'engage de ce côté-ci, après ce septième seuil.

Au-dessous, en rive gauche, on voit les restes d'un ancien seuil de pierre.

Image 17 : nouvelle série de seuils



Changement de direction et progression vers le soleil. Certains seuils sont plus hauts que d'autres, le premier est franchement bas.

Image 18 : autre vue de la série



Pour qu'il y ait eu un tel engagement de béton, il a dû y avoir des problèmes au préalable.

Image 19 : sous un autre angle



La répétition finit par dégager une certaine esthétique.

Image 20 : effet de répétition



On ne les compte plus. Il y a vraiment eu une volonté de casser la puissance de l'eau à cet endroit-là pour en placer autant.

Image 21 : un saut parmi tant d'autres



Eh oui, l'eau au soleil c'est beau.

Image 22 : d'encore plus près



Ca en devient abstrait.

Image 23 : d'autres seuils encore



Et sur la droite, dans l'ombre, un clayonnage avec des poutres et des osiers pour retenir des terrains instables.

Image 24 : des seuils plus costauds



En ces lieux, le béton semble être renforcé, il s'avance au-devant du mur proprement dit.

Image 25 : ceci n'est pas un seuil



Ce n'est pas un vieux seuil, mais un ancien petit pont, d'ailleurs sur la plaque, à côté de l'altitude (1868 m), est indiqué « Ponceau ».

Image 26 : sans béton



Un ouvrage plus naturel, qui semble lui aussi remplir son rôle sans céder. Zoom sur sa composition.

Image 27 : au zoom



Entrecroisement perpendiculaire de poutres, rempli de pierres.

Image 28 : un pont



Usage local, forestier ou touristique : à pied, en raquettes, en ski de fond, etc.

Image 29 : le pont de la Salce



La Salce était un hameau habité dans les parages. Je ne vais pas plus loin aujourd'hui, je reviendrai voir les autres seuils une autre fois, certainement quand il y aura moins de neige.

Image 30 : en amont du pont



Pour la prochaine fois.

Image 31 : une habitante des lieux



Elle passe toute l'année ici, me dira ma collègue de SVT, l'hiver elle s'enfouit et en ce 22 mars c'est déjà la période de ponte. C'est la grenouille rousse, qui en altitude met plusieurs années pour obtenir sa taille adulte.

Image 32 : une cousine sans doute



Bien cachée dans son élément, il y en a d'autres autour.

Image 33 : d'autres êtres



Dont l'écosystème est curieux et paraît à terme quelque peu menacé.

En résumé si le Chagne porte l'image de la crue du 1^{er} décembre, il n'en est pas de même pour son affluent le Chagnon à l'eau si claire. L'intérêt de le parcourir, comme en d'autres endroits de Vars, est de voir le travail de correction des torrents consenti pour éviter de gros dommages.