

52. Impact des inondations dans les terres des Isclasses

Olivier Peyre, février 2024

Il s'agit de remonter les écoulements torrentiels jusqu'au château d'eau des Isclasses pour voir les dégâts au niveau des champs.

Image 1 : les pommiers sous les pierres



Une autre vue de ce verger où se sont déposés des milliers de pierres. Au fond, la Grande Maison.

Image 2 : ça creuse et ça dépose



La transition entre le creusement de ravines et le dépôt de matériaux jusque-là charriés est très rapide, presque instantané.

Image 3 : ravines courbes et parallèles



Elles sont visibles depuis les Moulinets.

Image 4 : vue vers l'aval



Les mêmes ravines et toute la zone d'épandage de pierres et gravier.

Image 5 : dépôt de pierres en amont des ravines



Le torrent constitué lors de la crue a traversé toutes les propriétés rurales.

Image 6 : vue vers l'aval



On rencontre ici dans cette propriété des pierres plus massives qu'on peut porter avec les deux mains, et on voit bien le cheminement du flux principal qui s'est écoulé en dernier.

Image 7 : de grosses pierres



Où l'on rencontre des pierres déjà notables qu'un homme ne peut pas porter bien loin. A la fin de la crue, les dernières écoulements lessivent le sol et remettent l'herbe à l'air libre.

Image 8 : creusement



Le passage de l'eau a emporté une partie de clapier et diverses bricoles.
Non seulement le flux transporte sur de grandes longueurs des matériaux, mais il prend au passage tout ce qu'il trouve sur sa route.

Image 9 : toujours en remontant



Un véritable torrent est passé par là. A gauche les filets prouvent que c'était un pré.

Image 10 : vision plus large



Je continue à remonter.

Image 11 : un coin particulier



Pour montrer l'épaisseur du dépôt.

Image 12 : un autre secteur engravé



A partir de là, pour prendre la mesure de ce qui s'est passé, il n'est plus possible d'avoir un cheminement linéaire, parce qu'à droite et à gauche je vois d'autres passages importants de la crue à visiter.

Image 13 : des pierres et des pierres



L'eau se trouve toujours un chemin, rien ne l'arrête, et au fil de son trajet elle se décharge de ce qu'elle ne peut plus transporter.

Image 14 : des pierres et des pierres



Un autre cheminement.

Image 15 : et eux ?



Et eux, au milieu de tout ça, ça a l'air d'aller pour eux.

Image 16 : passage de l'eau à travers une vigne



Une vigne bien ravinée en haut, bien enfouie en bas, bref bien abimée.

Image 17 : des pierres, des pierres et des branches



Toujours en remontant et en arrivant au site de la nouvelle exploitation agricole.

Image 18 : en me retournant



On se croirait en bord de rivière.

Image 19 : grosse ravine rebouchée



Ici, un ravinement certainement impressionnant, a déjà été barré et rebouché. Quelques blocs.

Image 20 : travaux d'urgence



Une tranchée réalisée en vue de protéger la ferme.

Image 21 : tout est parti à la dévalade



En amont de la ferme.

Image 22 : protections sommaires



Premières protections d'une propriété en lisière de chemin.

Image 23 : premiers travaux



Un coup de lame pour enlever le plus gros des pierres sur un terrain.

Image 24 : ravine et gros champ de pierres



Toujours en remontant en direction du château d'eau.

Image 25 : gravier fin et champ de pierres



A la fin de la crue, voici le dépôt de gravier fin sur ce champ de pierres, autrefois un pré.

Image 26 : vue vers l'aval



Tout a été engravé.

Image 27 : à hauteur du chemin de Barbein



Un noyer victime de la crue à hauteur du chemin allant à Barbein, chemin qui a été dégagé.

Image 28 : le château d'eau



Le château d'eau vu par-dessus, point le plus élevé de ce parcours. Ici nous connaissons.