

94. Remonter le Guil (3)

Olivier Peyre, mars 2024

Paradoxalement, la remontée du Guil se poursuit d'abord par la descente de la rive droite du Chagne jusqu'à leur confluent, avant de reprendre le Guil en rive gauche en direction de la passerelle de Gaboyer et du pont du Simoust.

Image 1 : image classique du Chagne



Vue vers l'aval, en aval justement du pont. Je vais voir d'autres effets de la crue.

Image 2 : engravement du bois mixte



Que ce soit des chênes ou des résineux, tous ont maintenant les pieds dans le gravier.

Image 3 : la crue s'en est allée dans les bois



Après s'être déchargée du gravier, la crue a poursuivi à travers bois.

Image 4 : retour à découvert



Où l'on voit la réalité de la crue qui arrache la terre et transforme le pré en stérile.

Image 5 : retour à couvert



Des bois jonchés de bordilles.

Image 6 : arrivée au confluent



Un no man's land entre le Chagne à gauche et la digue du Guil à droite, où est venue s'accumuler l'eau.

Image 7 : dans l'eau captive



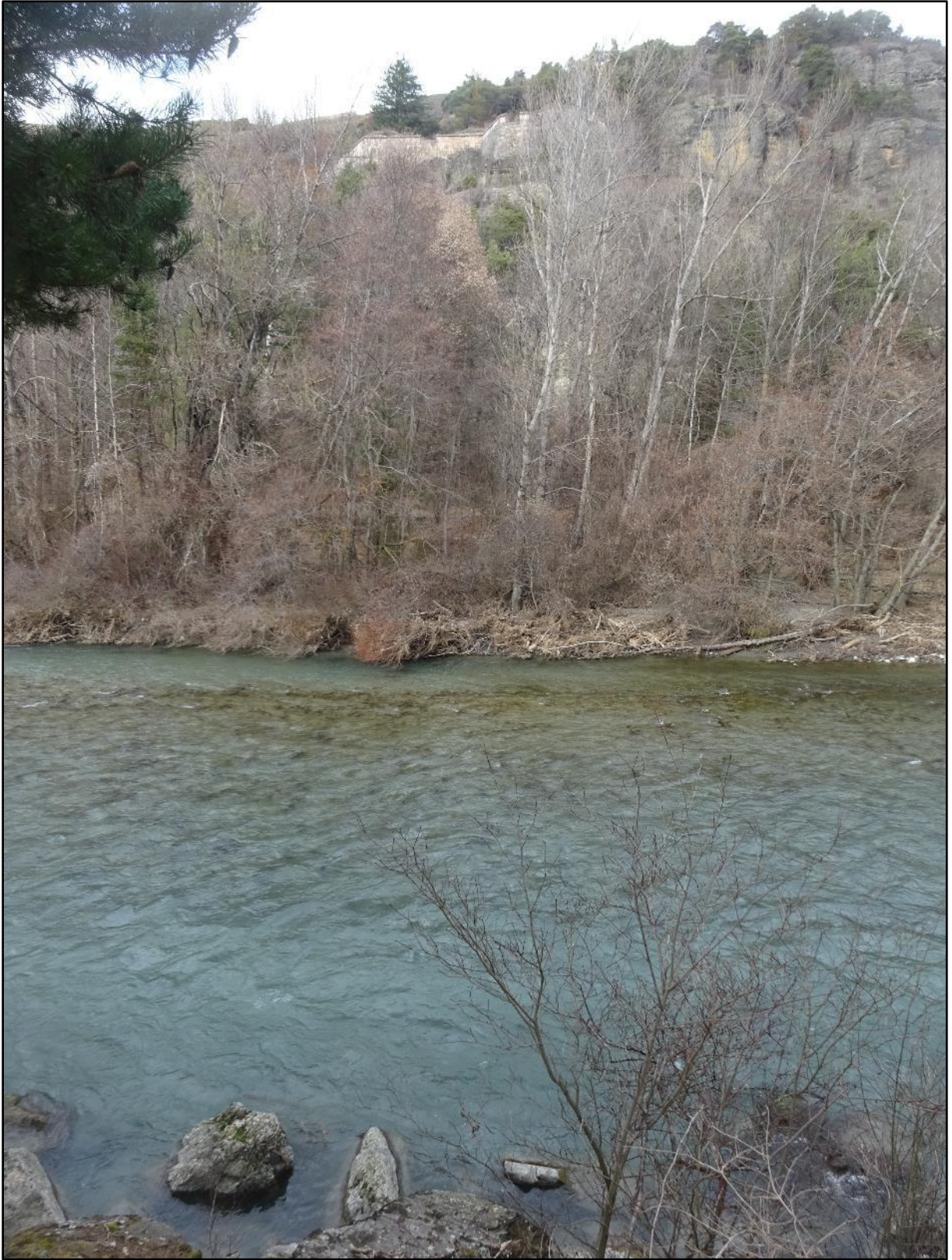
Les grenouilles y sont belles, actives et nombreuses.

Image 8 : le confluent



Amas de blocs. A partir de là je prends à droite et remonte le Guil.

Image 9 : le Guil en amont du confluent



Le Guil et quelques fortifications de Mont-Dauphin.

Image 10 : le Guil en aval de la passerelle



La digue est bien haute, au fond la passerelle. Paysage et ambiance changent.

Image 11 : la passerelle de Gaboyer



Bien longtemps après, elle a remplacé le pont emporté par la crue de 1957, et vient d'être rénovée en étant protégée par un enrochement.

Image 12 : sur la passerelle de Gaboyer



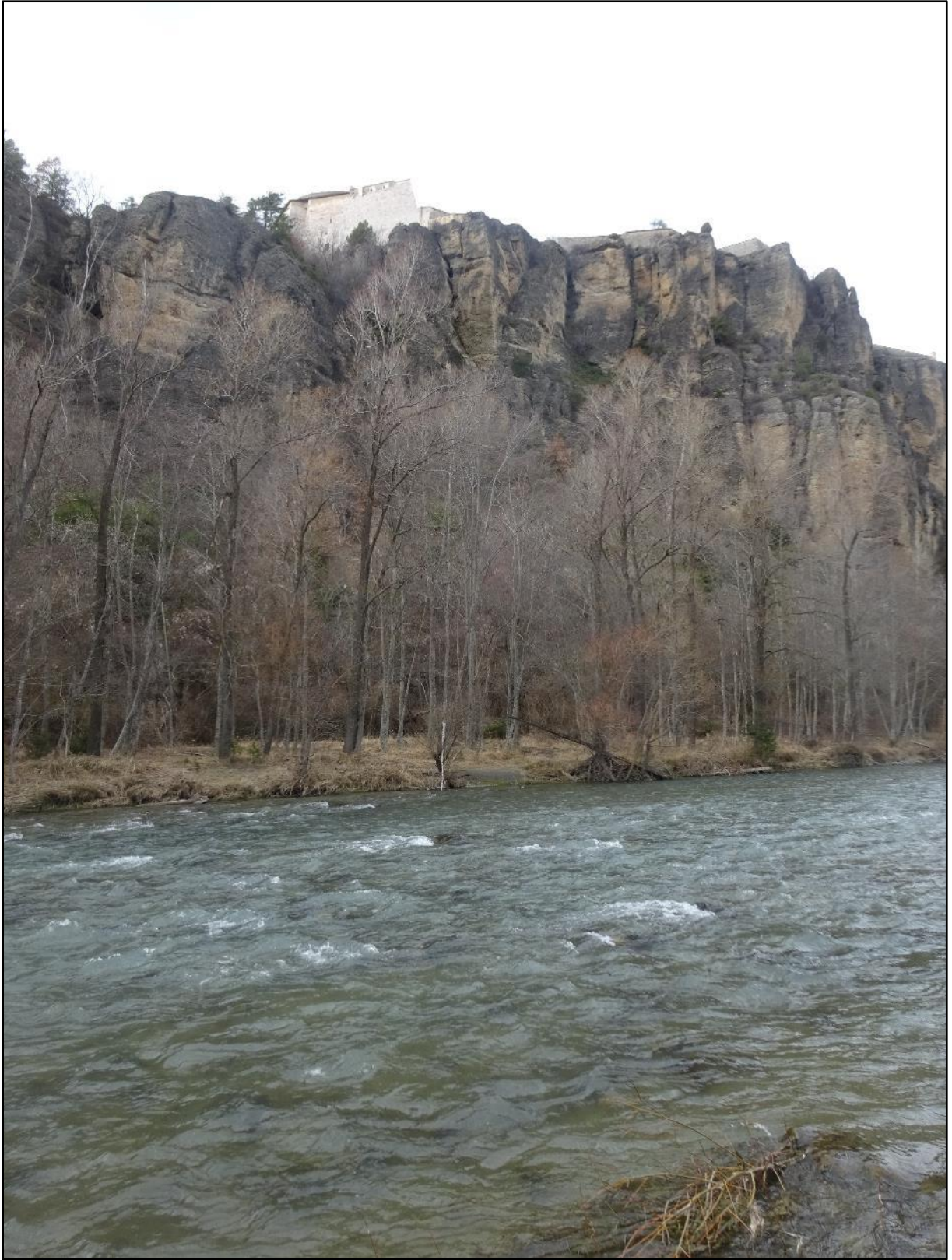
A pied, vélo ou VTT.

Image 13 : un habitant des lieux



Je ne sais pas qui c'est.

Image 14 : le Guil et Mont-Dauphin



Le flot, la ripisylve, les rochers et les remparts.

Image 15 : le Guil et Mont-Dauphin en perspective



Le lieu s'appelle Entre les Roches, puisqu'il y en a des deux côtés.

Image 16 : d'autres habitués des lieux



La faune est toujours présente après la crue.

Image 17 : la vanne du canal



En rive droite. Elle distribue l'eau dans les prés autour d'Eygliers gare.

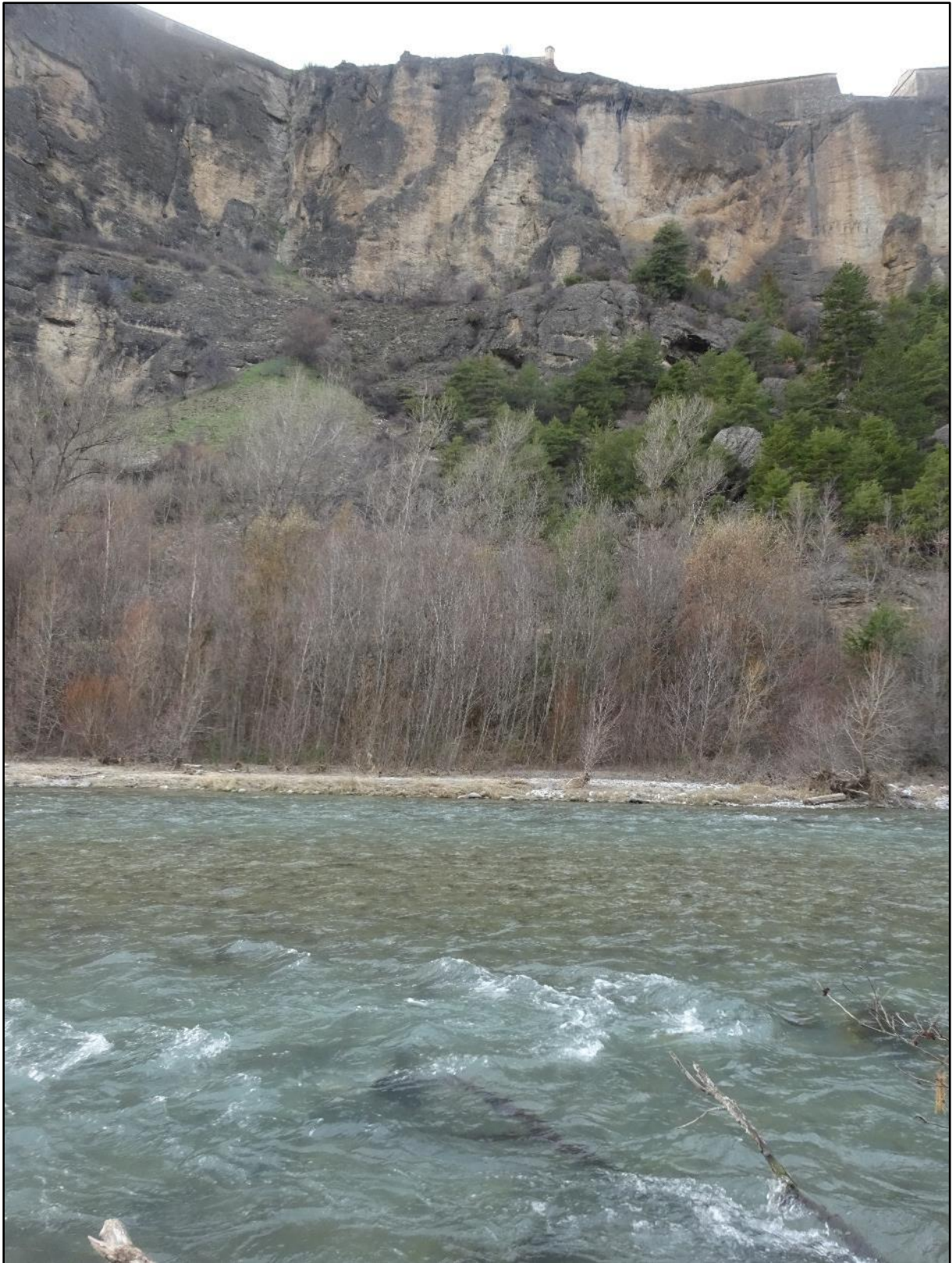
Elle n'a pas souffert car elle est adaptée, se poursuivant par une canalisation enterrée jusqu'à être hors de portée des crues.

Image 18 : vaguelettes sur le Guil



Le Guil, rivière torrentielle.

Image 19 : vue imprenable sur Mont-Dauphin



L'eau et la place-forte.

Image 20 : un tour dans la ripisylve



Ripisylve particulièrement dense, avec enchevêtrement de ce qui est au sol et de ce qui est droit, du mort et du vivant. C'est bien quand on en sort au bout d'un moment.

Image 21 : retrait progressif de l'eau



Les formes laissées par la décrue.

Image 22 : les formes et les couleurs



Horizontal et vertical. Statique et dynamique.

Image 23 : il y a de l'eau dans le Guil



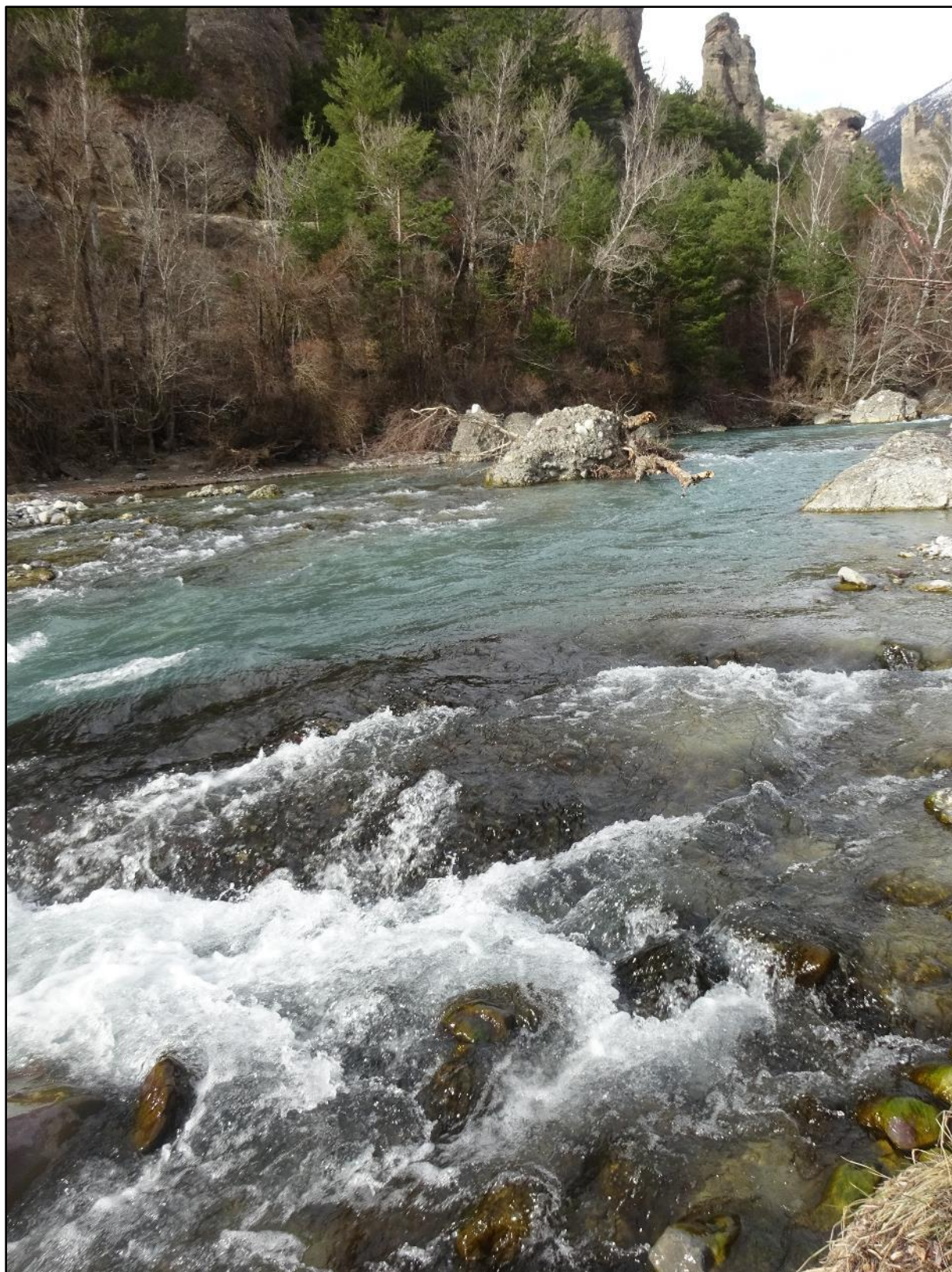
Par rapport au débit de la Durance évidemment.

Image 24 : témoignages de la crue



Des arbres sont restés accrochés aux blocs de poudingue.

Image 25 : le Guil rivière torrentielle



Les marques de la crue sont bien présentes mais s'intègrent au paysage, n'étant ici qu'un élément par rapport aux autres qui ne saute pas aux yeux. La rivière est propre, sans stigmates.

Image 26 : bloc de poudingue



Des parties de la falaise côté plateau de Guillestre se sont détachées et souvent il faut les contourner.

Image 27 : vue sur Catinat



Poursuivons donc jusqu'au pont du Simoust, après on verra.